

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА-ЛИЦЕЙ ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ФЕДОРА ФЕДОРОВИЧА СТЕПАНОВА» ГОРОДА САКИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ПРИНЯТА педагогическим советом МБОУ «Школа-лицей им. Героя Советского Союза Ф.Ф. Степанова» (протокол от 25 августа 2023г. № 12)	Приложение к ООП ООО, утвержденной приказом по школе от 29.08. 2023 г № 382- Д	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа-лицей им. Героя Советского Союза Ф.Ф. Степанова» _____ А.В. Симонова 29 августа 2023г.
---	---	---

Дополнительная общеразвивающая программа «Историко-краеведческий музей»

Направление: краеведческое

Класс 5-9

Педагог дополнительного образования Балахничева Александра Виктровна

(Ф.И.О.)

Количество часов: всего за год 34 часов; в неделю 1 раз в неделю, 34 уч. недели

(общее количество за год, в неделю)

Срок реализации программы 1 год

Программа разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р) (далее – Концепция);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации т 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
- Рабочей программы воспитания МБОУ «Школа-лицей им. Героя Советского Союза Ф.Ф. Степанова».

г.Саки
2023

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой основой.

Нормативно-правовая основа программы

Программа кружка «Историко-краеведческий музей» составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

Направленность и (профиль) программы: Туристско- краеведческая

Актуальность программы. В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоко нравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоко нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительные особенности программы. В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы историко-краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций. Устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а так же приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающие вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об

объектах историко-культурного и природного наследия своего края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Историко- краеведческий музей» приобщает учащихся к истории своего родного города. Участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Адресат программы обучающие 12-16 лет

Объём и срок освоения программы: 1 год (34 часа 1 раз в неделю)

Уровень программы: ознакомительный (стартовый)

Форма обучения очная

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальными учебными планами в творческих объединениях, сформированных в группы учащихся одного или разного возраста, являющихся основным составом музея Историко-краеведческого, состав группы постоянный, занятия групповые, индивидуально – групповые, виды занятий определяются содержанием программы.

Режим занятий: 1 час в неделю по 45 минут

1.2. Цели и задачи программы

Цели и задачи

Цель курса - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Задачи обучения:

Образовательные

- дать необходимый объем знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации

Личностные:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы;
- способность выявлению и развитию научно-исследовательских способностей учащихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволяют обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе)
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням воспитание любви к своему краю;
- воспитание чувства гражданственности, патриотизма, терпимости, трудолюбия, целеполагания, мотивационная деятельность;
- формирование духовно-нравственных качеств личности (доброта, честность, воля к победе, ответственность).

Метапредметные:

- формирование познавательного интереса учащихся;
- выработка навыков поисково - исследовательской работы;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и культурно-историческому прошлому своего народа.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках программы музея Истории и краеведения направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, её традициям: уважении к культуре других народов; развитию доброжелательности по отношению к товарищам, воспитании чувства ответственности при выполнении своей работы. В современных условиях, когда рушатся старые стереотипы патриотизма, именно история и краеведение, объединяющие в себе многие предметы и науки, могут стать эффективным средством воспитания школьников.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели, обучающихся в музеи привлекаются к участию в различных экскурсиях, занимаются исследовательской работой.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий в процессе реализации данной программы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, уровня личностных достижений, повышение интереса к занятиям.

1.4. Содержание программы

Учебный план

Содержание программы

РАЗДЕЛ 1

Введение в курс (1 ч.)

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

Музей как институт социальной памяти (5 ч.) Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки. Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России. Музеи Крыма. Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

РАЗДЕЛ 2

Школьный музей (10 ч.) Что такое школьный музей? Основные музейные понятия и термины. Профили и жанры школьных музеев. Изучение документации школьного музея. Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее. Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции. Экспозиционная работа в музее. Музейный сайт.

РАЗДЕЛ 3

Учимся быть экскурсоводами (11ч.) Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

РАЗДЕЛ 4

Учимся быть исследователями (5 ч.) Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст. Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

РАЗДЕЛ 5

Мы – команда! (2 ч.) Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

1.5 Планируемые результаты:

Предметные результаты по итогам освоения программы, которые обучающийся должен знать и уметь:

- историю возникновения музеев;
- крупнейшие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

Личностные результаты.

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Учебный период - с 01 сентября по 26 мая.

Количество учебных недель – 34 недели.

Количество учебных дней – 170 дней.

Продолжительность каникул – 28 мая– 31 августа.

На освоение учебного материала отводится 34 часа в год.

Программа рассчитана на 1 год обучения. 1 раза в неделю по 45 минут.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1	-	
2	Музей как институт социальной памяти	5	4	1	тест
3	Школьный музей	10	8	2	викторина
4	Учимся быть экскурсоводами	11	6	5	практика
5	Учимся быть исследователями	5	5	-	практика
6	Мы - команда!	2	2	1	тест
	Итого:	34			

Продолжительность занятий определяется с учетом психофизиологического развития и допустимой нагрузки и составляет в академических часах (45 минут), экскурсий, проводимых в городе – 1:00, экскурсии в школьном музее 4:00. Необходимым условием организации экскурсий и практических занятий на местности является соблюдение санитарно-гигиенических требований и техники безопасности. Во время каникул планируются массовые мероприятия: экскурсии, походы.

2.2. Условия реализации программы.

Теоретические и практические занятия должны проводиться с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик. Преподаватель должен воспитывать у учащихся умения и навыки самостоятельного принятия решений. Для проведения теоретических и практических занятий рекомендуется привлекать учителей-предметников, краеведов.

Практические умения и навыки отрабатываются на занятиях в помещении музея.

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение реализации программы «Историко-краеведческий» музей осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлению подготовки и отвечающими квалификационным требованиям и профессиональным стандартам.

Материально – техническое обеспечение

Для теоретических и практических занятий:

Компьютер, мультимедийный проектор, экран,

Методическое обеспечение образовательной программы

1) Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в очной форме с применением сетевой формы взаимодействия, 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Программа не предъявляет особых требований к уровню подготовленности обучающихся. С учетом времени освоения программы и объема материала в группе могут заниматься обучающиеся как одинакового возраста, так и разных возрастных групп.

2) Методики

При реализации программы могут быть использованы различные методики мониторинга усвоения обучающимися учебного материала, организации воспитательной работы, работы педагога по организации учебного процесса, комплектования учебной группы, анализа результатов деятельности, авторские методики проведения занятия.

3) Методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, диспут, работа с книгой, дискуссия, лекция;
- наглядные: использование оборудования, просмотр фотографий, видеофильмов, экспонатов, презентаций.
- практические: проведение экскурсий.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (качественный показ, демонстрация техники; просмотр видео материалов, мастер-классов);
- поисковый;
- исследовательский:
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- индивидуальный подход к каждому учащемуся с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

4) Методы воспитания

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация;
- воспитание на личном примере;
- контроль и самоконтроль;
- оценка и самооценка.

5) Формы организации образовательного процесса

Групповая, индивидуально-групповая, массовая. Участие в конкурсах также может быть предусмотрено вне сетки часов.

б) Возможные формы организации учебного занятия

Разные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению (практические занятия, экскурсии).

Свободные формы имеют характер расширенного активного досуга (экскурсии, праздники).

Рекомендуемые типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия, тестирование.

Рекомендуемые формы занятий: учебные занятия в музеи. Кроме того, используются такие формы, конкурс, лекция, видео занятие и др.

7) Педагогические технологии

- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология проблемного обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности.

8) Алгоритм учебного занятия включает в себя следующие этапы:

Организационно-подготовительный этап: подготовка педагога и детей к занятию, подготовка кабинета, приветствие детей, создание благоприятного микроклимата с настроем детей на творческую учебную деятельность, активизация внимания детей, диагностика усвоенных на предыдущем занятии знаний, сообщение темы и цели занятия. Определение уровня внимания, активности, восприятия, настроения детей на предстоящее занятие.

Теоретическая часть - основной этап: обеспечение восприятия учащимися нового материала, формирование у них системного, целостного представления о теоретических знаниях по теме. активизация познавательной деятельности обучающихся на основе теоретического материала, введение практических творческих заданий, развивающих определённые умения детей; самостоятельное выполнение обучающимися заданий, обыгрывание игровых ситуаций. Результат деятельности этапа: усвоения обучающимися нового материала и первоначальное развитие практических умений и навыков.

Окончание занятия - итоговый этап: анализ и оценка достижения цели занятия, уровня усвоения обучающимися теоретических и практических знаний, умений и навыков; самооценка детьми собственной деятельности, оценка сотрудничества; объяснение детям логики следующего занятия. Рефлексия, подведение итогов занятия, методы поощрения детей.

9) Методический и дидактические материалы

В качестве дидактического и методического материала на занятиях используются:

- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- дидактические пособия (карточки, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты)
- краеведческая литература для чтения;
- сведения из интернета;
- обучающие прикладные программы в электронном виде:

- картографические пособия по родному краю;
- фотографии;
- основная и дополнительная литература, книги, брошюры, пособия;
- компьютерные презентации по темам;

2.3. Формы аттестации

Теоретические и практические зачеты, тестирование. Аттестация проводится для определения результативности освоения программы. Метод применения информационно-коммуникационных технологий, который позволяет обучать детей на основе самостоятельного поиска информации в сети интернет, обмена информацией на специализированных WEB-страницах по краеведению, выполнение диагностических тестов. Результаты аттестации заносятся в диагностическую карту должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- материалы тестирования;
- грамоты;
- конкурсные материалы;
- журнал посещаемости;
- презентация музейного экспоната;
- исследовательская работа
- видеозапись;
- фотоотчет.
- текст экскурсии;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- открытое занятие;
- экскурсия
- защита исследовательских работ.

2.4 Список литературы

Для учителя:

1. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2002.
2. Ванслова Е.Г. Музей и культура.-М., 2001.
3. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.

4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
 5. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.-М., 1989.
 6. Ким. Музейное дело. Оренбург, 2007
 7. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
 8. Косторакова Г.Е. Музееведение. Курс лекций. Ростов-на-Дону, РИС ЮРГУЭС, 2003, 66 с.
 9. Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века.- М., 2002.
 10. А. В. Романчук Музейный туризм. Санкт-Петербург 2010
- Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.

Для детей:

1. Агарков В.И., Саки. Краткий путеводитель. Библекс, 96 с., год издания 2007
2. Басов А. В. Крым в Великой Отечественной войне 1941-1945. - М.: Наука, 1987.
3. Косовская А.Ф., Саки. Путеводитель 2-е изд. - Симферополь, Таврия, 1984, 91с., ил.
4. Косовская А.Ф., Милославский В.Н., Саки. Очерк-путеводитель. 3 изд., Симферополь. 1974, 1976, 1977, 62с., ил.
5. Милославский В., Саки. Крымиздат, 100 стр., год издания 1956
6. Д. Соколов, Сакский грязи – Сакской озеро. Одесса, 241 стр., год издания 1869
7. Г. Москвич, Сакская грязелечебница. 25-е изд. С.-Петербург, 312 стр., год издания 1913

Контрольно-измерительные материалы
Викторина «Музейное дело»
(игра по командам)

История музейного дела в России.

Расскажи о сущности музея, его специфике, основных направлениях музейной деятельности. Виды музеев.

Сущность и специфические особенности краеведческого музея.

Особенности, структуру и значение школьного краеведческого музея.

История создания Сакского музея. Специфические особенности музея.

Назови организаторов музея

В каком году открылся музей

Сколько экспозиционных залов

Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов музея.

Назови важные принципы сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фото и кино источники. найди по одному из перечисленных источников и опиши его.

Поисковая работа. Назови правила и этапы поисковой работы, по сбору и систематизации материалов, оформления творческой работы: исследования, реферата, проекта, альбома.

Подготовка музейной экскурсии.

Виды экскурсий: обзорные, тематические.

Каждое задание оценивается по уровням: низкий, средний, высокий

Уровни освоения программы

«высокий -3» - материал усвоен в полном объёме, изложен логично, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая.

Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложные вопросы или за подробное исправление и дополнение другого воспитанника;

«средний - 2» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«низкий -1» - в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная;

**Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы.
Анкета для обучающихся в начале и в конце учебного года.**

1 Укажи свой возраст

2 Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?

А. Посоветовали в школе / детском саду

Б. Ходят друзья, родственники, знакомые

В. Так решили родители

Г. Интересные направления обучения

Д. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)

Е. Твой вариант _____

3 Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении «Музееведение» в этом году?

А. Да;

Б. Нет;

Г. В какой-то степени

Д. Затрудняюсь ответить.

- 4 Что ты хочешь получить от занятий в объединении «Музееведение»
- А. Полезное времяпровождение.
 - Б. Найти новых друзей.
 - В. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.
 - Г. Узнать много нового.
 - Д. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.
 - Е. Твой вариант _____

Анкета для обучающихся в конце учебного года.

- 1 Укажи свой возраст
- 2 Оцени уровень своего интереса к занятиям в объединении «Музееведение»?
- А. Всегда с удовольствием посещаю занятия
 - Б. Временами интерес к занятиям снижается
 - В. Родители часто уговаривают меня посещать занятия
 - Г. Затрудняюсь ответить
- 3 Доволен ли ты обучением в объединении «Музееведение»?
- А. Да.
 - Б. Нет.
 - В. Не знаю.
- 4 Как, по твоему мнению, влияет посещение объединения «Музееведение» на твою успеваемость в школе?
- А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)
 - Б. Влияет скорее положительно, чем отрицательно
 - В. Никак не влияет
 - Г. Влияет скорее отрицательно, чем положительно
 - Д. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)
 - Е. Затрудняюсь ответить
- 5 Какие на твой взгляд черты личности развивают занятия в объединение «Музееведение»?
- А. Развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)
 - Б. Расширение кругозора, повышение эрудированности
 - В. Развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать

выводы и т.п.)

Г. Развитие творческих способностей

Д. Развитие навыков общения

Е. Повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость)

Ж. Повышение интереса к учебной деятельности

З. затрудняюсь ответить

6 Что на занятиях нравятся тебе больше всего?

А. Когда мы узнаем что-нибудь новое

Б. Когда мы работаем с фондами музея

В. Когда мы помогаем в работе музея

Г. Когда мы собираем материал и экспонаты для музея

Д. Учимся готовить экскурсии

7 Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?

Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение обзорной экскурсии в музей г. Саки. Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии. Ответить на следующие вопросы: на каких объектах построена обзорная экскурсия по городу? Какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии в музее г. Саки?

Практическое занятие №2

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в музеях. Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой содержанию, по месту проведения, передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

– На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?

– Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?

- Какие логические переходы позволили переходить от одной подтемы к другой?

Показ основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практическое занятие № 3,4

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

На основе впечатлений от посещения экскурсии в краеведческий

Музей г. Саки, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ – два важнейших элемента экскурсии. Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

Практическое занятие № 5

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков. Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии. Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стилль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

Практическое занятие № 6,7,8

Техника ведения экскурсии.

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

Практическое занятие № 9

Технология подготовки новой экскурсии. Выбрать 1 из предложенных тем, написать реферат и на основе реферата разработать экскурсию.

Темы:

1. Улица Героя Советского Союза Сенченко
2. История возникновения города Саки.
3. История грязелечения в Саках.

4. Великие ученые и поэты лечившиеся в городе Саки.
5. Их именами названы школы города Саки

3.3 Календарно-тематический план

№ п/ п	Название темы занятия	Количес тво часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректиро вка)
			План	Факт		

1	Введение в курс	1	04.09	тест	
Раздел 1 Музей как институт социальной памяти					
2	История музея	1	11.09		
3-4	История отечественного музея	2	18.09 25.09		
5-6	История музея родного края	2	02.10 09.10	практика	
Раздел 2 Школьный музей					
7	Современный музей	1	16.10		
8	Что такое школьный музей?	1	23.10		
9	Основные музейные понятия и термины.	1	06.11	викторина	
10	Профили и жанры школьных музеев.	1	13.11		
11	Школьные музеи г. Саки	1	20.11	практика	
12	Изучение документации школьного музея.	1	27.11		
13-14	Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее. Профессии в области исследовательской деятельности.	2	04.12 11.12	практика	

15-16	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами.	2	18.12 25.12		
Раздел 3 Учимся быть экскурсоводами					
17	Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции.	1	15.01		
18	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	1	22.01	практика	
19	Экскурсионные методы и приемы.	1	29.01	практика	
20	Культура экскурсовода. Профессия экскурсовод	1	23.01		
21-22	Подготовка обзорной экскурсии.	2	05.02 12.02	практика	
23-27	Проведение экскурсий в школьном музее.	5	19.02 26.02 04.03 11 13.03	практика	
Раздел 4 Учимся быть исследователями					
28	Лаборатория начинающего исследователя	1	27.03		
29-31	Способы представления результатов исследовательской деятельности	3	03.04 10.04 24.04		

32	Заседания Совета школьного музея.	1	13.05		
Раздел 5 Мы – команда!					
31	Подготовка к конкурсам.	1	15.05	тест	
34	Организационная и фондовая работа.	1	22.05	тест	

3.4. Лист корректировки

Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Историко-краеведческий музей»

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование зам.директора по УВР

3.5. План воспитательной работы

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей;
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- социальное воспитание;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- организация досуга;
- развитие коллектива.

План воспитательной работы

№ п/п	Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся объединениями их родителей	Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающийся могут принять участие
1	Октябрь	Организационное родительское собрание «Роль краеведения в формировании личности ребенка»	Беседа «Терроризм– угроза миру»
2	Ноябрь	Викторина Основные музейные понятия и термины.	Беседа «С чего начинается Родина»
3	Декабрь	Поисковая работа Фонды музея	Беседа «Быть здоровым здорово»

4	Январь	Подготовка музейной экскурсии	Беседа «Осторожность не бывает лишней»
5	Февраль	Урок-викторина «День защитника Отечества»	Беседа «Подвиг »
6	Март	Музейный урок «Крым Россия вместе навсегда»	Викторина «Родной свой край люби и знай»
7	Апрель	Заседания Совета школьного музея.	Инструктаж по правилам безопасности на водоемах, о профилактике детского травматизма в весенне-летний период
8	Май	Подготовка к конкурсам.	Беседа «День Победы!»